

La Réserve Knokke: van 4 naar 5 sterren

Met de titel "Bart Versluys en Marc Coucke kopen het iconische Hotel La Réserve in Knokke" haalden beide heren de media, zelfs het middag radionieuws van Radio 1 op 10 augustus. Wat men vergeet te vertellen is dat het enkel om de naam gaat en dat het niets meer te maken heeft met het origineel gebouw opgetrokken in 1948. Dit gebouw in Normandische Stijl werd reeds in 2007 gesloopt en vervangen door een banaal, veel te lomp gebouw ontworpen door een derderangs architect. Het opzet van Versluys en Coucke is het hotel in deze nieuwbouw een upgrading te geven van een vier maar vijf sterren. Meer is het niet!

Na 1945 wordt Knokke de mondaine badplaats aan onze kust, de stad had weinig geleden tijdens de oorlogsjaren, dit in vergelijking met badplaatsen als Oostende en Middelkerke. Het Casino Kursaal van Oostende en Middelkerke was vernield en moest vervangen worden door een nieuwbouw. Oostende koos voor een project van de Antwerpse architect Léon Stijnen.



***Middelkerke Casino Kursaal architect August Vereecke , geopend in 1953
Postkaart verzameling Marc Dubois***

De opdracht in Middelkerke werd gegeven aan de plaatselijke architect August Vereecke en dit in samenwerking met Désiré François. Zij opteerden om het Casino een vormgeving te geven met een Normandische toets, een keuze die reeds vóór 1940 een geliefd vocabularium was in de villabouw. Dat men opkeek naar de Franse badplaats als Deauville is een gegeven dat in de villabouw tot uitdrukking kwam.¹



Spoorwegstation van Trouville Deauville van architect Jean Philippot / 1930-1931 foto SNCF

Het nieuw Casino van Middelkerke had grote gelijkenissen met het spoorwegstation van Trouville Deauville van architect Jean Philippot dat in juli 1931 werd ingehuldigd. De grote rode dakvlakken en het accentueren van een driehoekig vlak vindt men terug in het ontwerp voor Middelkerke.

Knokke had reeds een aantal luxe hotels uit het Interbellum maar die waren niet gelegen in de directe omgeving van het Casino. De familie Nellens koos voor een locatie vlak tegenover het Casino Kursaal om alle belangrijke gasten te ontvangen. "La Réserve" geopend in 1948, opgetrokken in Normandische stijl, werd de place to be in Knokke en zelfs aan de gehele kust.

In 2007 werd het hotel met een intiem karakter gesloopt en vervangen door mega project waarbij de hoeveelheid appartementen belangrijker was dan het hotel. Van het iconisch karakter en de sfeer van het oorspronkelijk gebouw bleef niets over. De naam "La Réserve" werd misbruikt om zoveel mogelijk appartementen te bouwen. Het is zeker geen geslaagd immo project geworden. Gedurende jaren stond er enkel



Hotel "La Réserve" 1947-1948 Postkaart verzameling Marc Dubois

het gedeelte aan de oostzijde en pas veel later werd de andere vleugel opgetrokken. Qua planconcept was het geen vernieuwing. Door een te grote bouwdiepte moest men ingesloten binnenkoeren aanbrengeen waarop sommige slaapkamers uitkwamen. Onwaardig voor een dergelijk luxe project met een hoge verkoopsprprijs.



La Réserve met een deel hotel. Gedurende jaren was maar één fase gerealiseerd.

Dat de uitbating van het hotel geen succesverhaal is geworden weet ongeveer iedereen, zeker de inwoners van Knokke. Een hotel in een dergelijke mastodont is ver van een romantische locatie. Bart Versluys en Marc Coucke zijn de nieuwe eigenaars en met een investering van meer dan 7 miljoen euro kiezen beide heren voor een upgrading van vier naar vijf sterren. Het opzet is het grootste luxehotel te worden dat past bij het prestige en cliënteel van Knokke-Heist. De gemiddelde kamerprijs gaat van 330 euro naar 600 euro.



Project La Réserve Appartements en hotel foto EL Architects Persdossier

Nieuwswaarde voor de VRT? Ondermaats nieuws en enkel gebracht omdat een BV met name de heer Coucke zijn geldbeugel heeft open gedaan in Knokke. Is dit het niveau van de VRT redactie?

Marc Dubois

Architect Journalist

¹ Marc Dubois, Le style normand dans l'architecture de la côte belge, in : Septentrion, nr.2, 1987, pp.20-23.