

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS

Arenbergstraat 9
1000 BRUSSEL
T 02 553 68 72
info@ultimas.be
www.ultimas.be

MOTIVATIETEKST ULTIMA ARCHITECTUUR

Met genoegen en in unanieme consensus draagt de jury Marc Dubois voor als laureaat van de Ultima Architectuur 2018.

Al sinds eind jaren '80 neemt Marc een unieke sleutelpositie in het Vlaamse architectuurlandschap in. In een periode van 'woestenijs' op vlak van architectuurbeleid, nog vóór de functie van Vlaams Bouwmeester werd ingericht, was hij één van de stemmen die de internationalisering van de Vlaamse architectuur bepleitte en actief stimuleerde. Zo organiseerde Marc in 1991, samen met Christian Kieckens, de eerste Vlaamse architectuurtentoonstelling 'Architects from Flanders' voor de Biënnale van Venetië. In 1996 en 1998 was Marc ook directeur van de Biënnale Interieur in Kortrijk. Deze voortrekkersrol ligt volgens de jury mee aan de basis van het succes dat de Vlaamse architectuur vandaag kent: Marc creëerde in de jaren '90 mee de voedingsbodem waarop vele gekende bureaus van vandaag konden groeien en bloeien.

Ook als lesgever aan Sint-Lucas inspireerde Marc vele generaties. Hij heeft de gave om studenten echt te laten genieten van architectuur en te enthousiasmeren voor hun toekomstig vak. Via zijn talloze lezingen voor een breed publiek zette hij de Vlaamse architectuur en de aandacht voor kwaliteit in het bouwproces verder op de kaart. De kwaliteit van zijn teksten en blogs ligt voor de jury dan ook in de toegankelijkheid ervan.

Het is een modewoord, maar Marc is een netwerker pur sang. Communicatie is belangrijk, hij staat altijd in contact. Hij heeft een neus voor interessante ontmoetingen en brengt personen uit verschillende sferen, quasi terloops, met elkaar in contact. Op die manier heeft Marc veel deuren geopend.

De jury looft Marc ook om zijn kritisch activisme: hij stond en staat nog steeds op de barricades voor kwaliteitsvolle architectuur, esthetiek en de erkenning van het werk van de architect als creatief proces. Hij durft ook politiek te manoeuvreren en indien nodig tegen de schenen te schoppen als een bepaald project hem nauw aan het hart ligt. Tot op vandaag blijft Marc die gebetenheid en gedrevenheid bezitten. De laatste jaren uit dit zich in zijn acties om archieven veilig te stellen.

Kortom, Marc leeft architectuur. Dit komt misschien het best naar voor in zijn postkaartjes, die hij overal verzamelt en soms verknipt en verplakt tot eigen creaties. Zo'n kaartje met aansprekende woorden en gedachten op de achterkant toont-hoe vrijgevig Marc is met zijn inzichten en kennis.

Quote: **De jury honoreert Marc dan ook van harte voor dit leven van 'mee-delen over' en 'delen van' architectuur.**