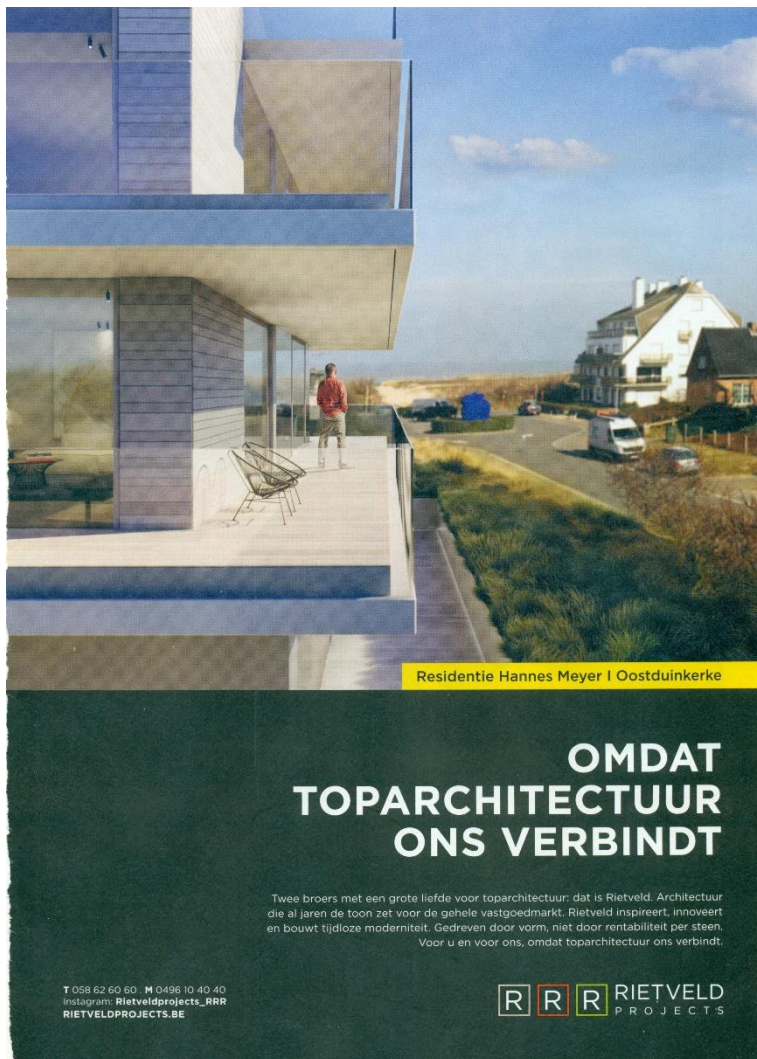


## Hannes Meyer wordt misbruikt.



Met enige verbazing zag ik in een immobiliënrubriek een advertentie voor een nieuwbouw 'Residentie' in Oostduinkerke ontwikkeld door Rietveld, een bedrijf dat "tijdloze moderniteit" bouwt. In de duinen zijn de laatste jaren verschillende appartementsgebouwen van hen opgetrokken die steeds de naam kregen van gekende architecten of designers. Namen van overleden BV uit de architectuur worden handig maar mis gebruikt door de projectontwikkelaar. Met deze keuze willen zij hun projecten een upgrading geven door het koppelen aan een befaamde naam. Of de familie hiermee akkoord gaat valt te betwijfelen.

Een geniale vondst! In het jaar waarin de 100<sup>ste</sup> verjaardag van het Bauhaus wordt gevierd met veel media aandacht, gaat men de geschiedenis meer dan 100% inzetten om commerciële motieven die ver zijn verwijderd van een culturele waardering. Inspelen op de grote publieke belangstelling voor deze kunstopleiding die in 1933 de deuren moest sluiten op bevel van Hitler was dan ook te verwachten.

In de catalogus van de grote Bauhaus expositie in 1984, georganiseerd in het Museum van Elsene, staat op de eerste pagina te lezen: "de rechten op de naam Bauhaus berusten bij het *Bauhaus archiv* in Berlijn. De naam "Bauhaus" is een geregistreerd handelsmerk.

Dat Rietveld Projects de naam Hannes Meyer (1889-1954) heeft gekozen is hun volste recht. Meyer volgde in 1928 Walter Gropius op als directeur van het Bauhaus maar werd reeds in 1930 ontslagen en opgevolgd door

Ludwis Mies van der Rohe. Hannes Meyer was een overtuigd communist en toen hij ontslagen werd trok hij naar Rusland (USSR) met een aantal studenten van het Bauhaus om te bouwen voor een communistische toekomst en als onderdeel van het economisch vijfjaren plan van Stalin. Na vijf jaar in de USSR verhuisde hij naar Mexico op uitnodiging van de communistische architect Juan O'Gorman.

Wat zou de reactie van Hannes Meyer zijn geweest indien hij vernam dat zijn naam wordt gebruikt voor een immobiëlen operatie, om dure appartementen aan te prijzen voor een kapitaalkrchtig publiek. Hij die zich verzette tegen het kapitalistische systeem wordt nu ingezet als "Bauhaus" architect.

De kopers van deze appartementen zijn ongetwijfeld in het ongewisse gelaten dat Meyer naast directeur van het Bauhaus een overtuigd communist is geweest. Dit zou de verkoop vermoedelijk niet ten goede zijn gekomen. Of zijn deze appartementen gereserveerd voor leden van de PVDA, de communistische partij?

*Marc Dubois / Mei 2019*