

## Pollutie van de publieke ruimte

### Graslei in Gent

**Stel even voor. U bent toerist uit Europa, Azië of Australië. U plant een trip begin oktober door Europa en neemt Gent op in uw programma. Misschien de eerste en de laatste maal een bezoek aan de Arteveldestad! Een bezoek aan het Lam Gods en het historisch stadscentrum met als hoogtepunt de locatie die in alle toeristische gidsen staat afgebeeld, het prachtig zicht vanaf de Sint Michielsbrug op de Gras- en Korenlei, de oude haven van Gent met de prachtige gildehuizen en met op de achtergrond het Gravenkasteel. Deze week niets daarvan!**



Wie deze week heeft uitgekozen is er aan voor de moeite. Op een ponton werd een mega constructie opgetrokken en dit voor een privé feestje naar aanleiding van de officiële opening van de Post Plaza op vrijdag 7 oktober. Dat Gent blij mag zijn dat het voormalig postgebouw eindelijk een bestemming kreeg is een reden om te juichen. Maar moet dit op dergelijke wijze worden gevierd? Dat hierop publieke reactie zou komen was te verwachten. Dat de Gras- en Korenlei, inclusief de Leie, worden ingepalmd tijdens de Gentse Feesten voor het Pole-Pole gebeuren kan men begrijpen, de Gentse Feesten zijn nu eenmaal een stadsfestival voor het groot publiek. En de toerist wordt in de gidsen wel duidelijk gemaakt

dat in die week de Gentse binnenstad tijdelijk visueel erg wordt aangepast voor de feestelijkheden.



*Toeristen uit Azië op bezoek in Gent foto: Marc Dubois*



In het recent verschenen boek "Verleidelijke Vitrines / 700 jaar winkelpuien in Gent" (Snoeck & Stad Gent) schreef ik een bijdrage over de grote mutaties die zich hebben voorgedaan op het vlak van de retail in de Gentse binnenstad vanaf 1980 tot heden. In de inleiding benadrukte ik dat de publieke ruimte meer en meer onder druk komt te staan voor commercieel gebruik. In naam van gezelligheid wordt de openbare ruimte als decor gebruikt voor feesten. Rondrijdende bierfietsen en andere commerciële standen nemen toe en veel inwoners wensen dat er

duidelijke afspraken komen. Vroeger had men een wet tegen "openbare dronkenschap". Het wordt tijd dat het stadsbestuur gaat inzien dat men maatregelen moet treffen tegen "openbare pollutie" van de publieke ruimte. De internationale toerist is deze week in Gent de pineut. Het gaaf beeld van de Gras- en Korenlei krijgt hij niet te zien; er staan constructies die thuishoren op rockfestivals of Waregem Koerse. Op dergelijke wijze je buitenlandse toeristen ontvangen is beneden peil, zelfs het waterpeil van de Leie!.

Marc Dubois

6 oktober 2016