

BESIX en het slopen van C&A Namur

Stationsomgevingen in Europa, dus ook in België, zijn zwaar onderhevig aan speculaties om nieuwe bouwprojecten te realiseren. In de nabijheid van het station van Namur wil de ontwikkelaar BESIX Red het C&A slopen, een gebouw uit de jaren '60 ontworpen door Léon Stynen en Paul De Meyer. Dit complex is in goede bouwkundige toestand maar moet plaats maken voor een erg bedenkelijk project. Terwijl BESIX dit bedacht pleit het bedrijf in de media voor duurzaamheid en gericht op een ecologische toekomst! Mijn schrijven aan BESIX betreffende dit dossier bleef onbeantwoord. Daarom plaatst ik deze brief op mijn website.



Foto Marc Dubois

BESIX
t.a.v. Geert Aelbrechts
Group Sustainability & ESG Officer
Gemeenshaplaan 100
1200 Brussel

Geert.Aelbrechts@besix.com

Geachte Heer Aelbrecht,

Een tijdje geleden las ik in F.FOCUS , een bijlage van KNACK, het artikel "Een groene toekomst: de duurzame (e) volutie", de grote zorg die uw bedrijf aan duurzaamheid wil besteden en het zoeken naar oplossingen om dit te bereiken. In de tekst staat ook "BESIX erkent dat duurzaam bouwen verder gaat dan alleen het verminderen van milieueffecten. "Het gaat om het creëren van ruimtes die levens verrijken en gemeenschappen versterken".

Met dit schrijven wil ik een bedenking maken. In Namur heeft BESIX een groot project naast het station waarbij het bedrijf een waardevol en duurzaam gebouw wil slopen. Het gaat om het C&A gebouw ontworpen door één van de grootste Belgische architect Léon Stynen.

Terwijl in de Veldstraat in Gent een C&A gebouw grondig wordt gerenoveerd wil BESIX dit gebouw in Namen slopen, een gebouw dat gezien de ligging zeker een herbestemming kan krijgen. Daarbij is het iedereen is het er over eens dat zomaar slopen een negatief aspect heeft voor het milieu. Het brutaal afbreken toont weinig respect voor het hedendaags patrimonium ontworpen door een befaamd architect. U zal zeker het Kursaal van Oostende kennen, evenals de BP Toren en deSingel in Antwerpen, allemaal projecten van Stynen & De Meyer. Het C&A gebouw is niet een creatie van een tweederangs bouwmeester! Daarbij is het project van BESIX van een Franse architect dat op die plaats moet komen echt minderwaardig.

Ik volg de architectuurproductie reeds meer dan 40 jaar en mijn oordeel is dat het slopen van een werk van Stynen en het vervangen door een zeer betwistbaar voorstel echt niet kan, zeker in het perspectief van duurzaamheid. Daarbij worden in het voorstel BESIX veel bomen gekapt. Ik hoop dat de directie van BESIX gaat inzien dat het gevolgde parkoers in Namen juist het tegenovergestelde is van wat ik in het artikel kon lezen. Wachtend op een reactie teken ik met de meeste hoogachting,

Marc Dubois, architect HonF RIBA
Journalist VVJ

Holstraat 89, B - 9000 Gent Belgium
Tel.: 09/225.02.16 / GSM: 0475/49.27.47
e-mail: marc.dubois@pandora.be /www.marcdubois.be



Foto Marc Dubois

Wat er in de plaatst komt volgens BESIX!

