

J.-J. Eggericx, Gentleman Architect (1884-1963)

Tentoonstelling en monografie

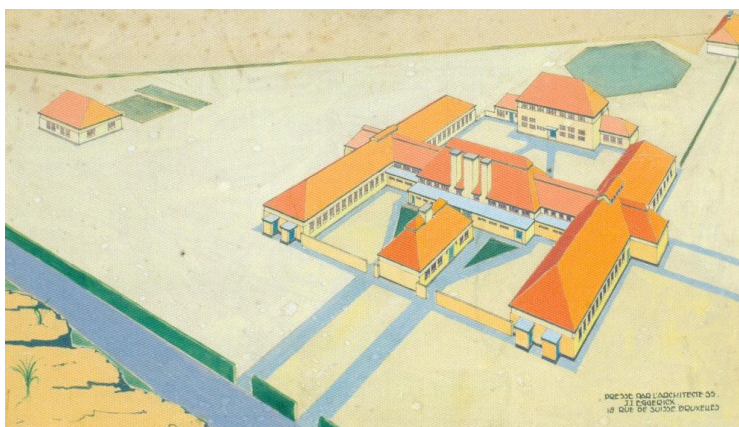
Tot 7 april 2013 kan men terecht in de Archives d'Architecture Moderne te Brussel voor een retrospectieve betreffende het werk van architect Eggericx. Hij kreeg faam met de tuinwijk Le Logis / Le Floréal. In de jaren '30 bouwt Eggericx samen met Rafaël Verwilghen veel appartementsgebouwen.



Gelijktijdig verscheen bij AAM éditions, in samenwerking met CFC éditions, de publicatie waarin diverse aspecten van zijn leven en zijn werk door verschillende auteurs worden belicht. Eindredactie gebeurde door Maurice Culot. De figuur Eggericx werd geanalyseerd door Francis Strauven.

In het boek zijn ook drie teksten van Marc Dubois opgenomen: "Donner de l'air aux petits" / Le Home pour enfants de Bredene-sur-Mer", "Un volume coloré: le pavillon Sphinx à l'exposition d'Anvers 1930 » en « Eggericx et Ostende »

De eerste bijdrage geeft een beeld van het vakantiecomplex in Bredene in opdracht van de vereniging « Le Home des enfants du Hainaut ». Het ontwerp presenteerde hij in 1925 in Parijs. De band met Parijs is ook aanwezig in de bouwfase; de berekening van het betonskelet gebeurde door Hennebique in Parijs. Het complex staat nu op de lijst van beschermde monumenten. Het verhaal gaat in op de ontstaan, het voorontwerp en de aanpassingen voor- en na de bouwfase.



Het paviljoen voor het Nederlandse bedrijf Sphinx uit Maastricht is een klein maar interessant project waar Eggericx de mogelijkheden toonde van de ceramische producten en de Bévèdere bakstenen.

In 1945 wordt Eggericx stedenbouwkundige in Oostende. Het artikel geeft een overzicht van zijn inbreng en gaat ook in op de confrontatie met Gaston Eysselinck (1907-1953) betreffende het PTT/RTT gebouw in Oostende.

AAM

Kluisstraat 55 / 1050 Brussel

www.aam.be

J.J. Eggericx : Gentleman Architecte – Créateur de Cités-Jardins, AAM Éditions / CFC Éditions, Bruxelles, 2012, p. 164-177.

ISBN 978-2-87143-265-4 / 45 euro